

Teatret Masken

Voldgade 1, 4800 Nykøbing F
CVR-nr. 84 63 34 10

Årsrapport for regnskabsåret 01.07.19 - 30.06.20

Teatersoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4 - 5
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	6 - 10
Ledelsesberetning	11 - 13
Resultatopgørelse	14
Balance	15 - 16
Noter	17 - 30

Teatret

Teatret Masken
Voldgade 1
4800 Nykøbing F
Telefon: 54732732
Hjemmeside: www.masken.dk
E-mail: info@masken.dk
Hjemsted: Guldborgsund Kommune
CVR-nr.: 84 63 34 10
Regnskabsår: 01.07 - 30.06

Teaterledelse

Hannah Karina Mikkelsen
Nils Ole Kragh
Inger Mikkelsen

Bestyrelse

Peter Müller
Solveig Weinkouff
Martin Brandt Lohse
Brian Brodersen
Helle Zier
Henriette Kudsk
Sune Skafte

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.07.19 - 30.06.20 for Teatret Masken.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 4 august 2016 for formidlingsordningens pulje 2

Vi har som ledelse for Teatret Masken i note 23 udarbejdet billetsalgsopgørelse for formidlingsordningen for tilskudsperioden 01.07.19 - 30.06.20 i overensstemmelse med Slots- og Kulturstyrelsens tilsagnsbrev af 12.06.19 samt Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 4. august 2016 for formidlingsordningens pulje 2.

Vi bekræfter, at billetsalgsopgørelsen m.v. for formidlingsordningen (j.nr. FTF20.2019-0027) med et samlet anvendt formidlingstilskud for teatersæsonen 01.07.19 - 30.06.20 på DKK 82.863 er retvisende og i overensstemmelse med regnskabet for 2019/20 for Teatret Masken.

Vi bekræfter desuden, at antallet af billetter solgt med rabat til børn og unge under 25 år samt billetter solgt under øvrige rabatformer er i overensstemmelse med regnskabber for Teatret Masken og at de solgte billetter med rabat opfylder kravene til minimumspris og minimumsrabat, jf. §11 stk. 1 og stk. 4, nr. 1 og 2 i bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.20 og resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.19 - 30.06.20.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Nykøbing F, den 23. september 2020

Teaterledelsen

Hannah Karina Mikkelsen

Nils Ole Kragh

Inger Mikkelsen

Bestyrelsen

Peter Müller
Formand

Solveig Weinkouff

Martin Brandt Lohse

Brian Brodersen

Helle Zier

Henriette Kudsk

Sune Skafte

Til bestyrelsen i Teatret Masken**REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET****Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Teatret Masken for regnskabsåret 01.07.19 - 30.06.20, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 4 august 2016 for formidlingsordningens pulje 2.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.20 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.19 - 30.06.20 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 4 august 2016 for formidlingsordningens pulje 2.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt Bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 4 august 2016 for formidlingsordningens pulje 2. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 4 august 2016 for formidlingsordningens pulje 2. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt Bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 4 august 2016 for formidlingsordningens pulje 2., altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt Bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 4 august 2016 for formidlingsordningens pulje 2., foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reak-

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

tion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 4 august 2016 for formidlingsordningens pulje 2.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og slots- og kulturstyrelsens vejledning af 4 august 2016 for formidlingsordningens pulje 2s krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Nykøbing F, den 23. september 2020

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Lars Strange Hansen

Statsaut. revisor

Væsentligste aktiviteter

Teatrets aktiviteter har i lighed med tidligere år bestået af produktion og formidling af scenekunst. Produktioner og opførelser af forestillinger er hovedsageligt foregået i Nykøbing F.

Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Teatret Masken har realiseret et resultat på 193.575 kr. og har en egenkapital på 1.511.730 kr. som henlægges til fremtidige projekter i lighed med tidligere år.

I løbet af sæsonen har 37 personer været beskæftiget på Teatret Masken. I alt er der printet 7.473 billetter i løbet af sæsonen. Vi havde planlagt 93 opførelser/arrangementer, men pga. Corona, i foråret 2020, måtte vi aflyse 18 opførelser/arrangementer, så vi er endt på 75 gennemførte opførelser/arrangementer. Derudover blev der, i august 2019, gennemført 28 gadeteateropførelser, hvor der ikke skulle bruges billetter.

Foråret bød på aflysninger og nedlukning af teatret og da vi, i slutningen af maj måned, måtte åbne igen, var det med restriktioner for hvor mange publikummer vi måtte lukke ind til forestillingerne. Værdi-belægningen for 2019/2020 er på 67%, hvilket er 10 % mindre end sæsonen før. Vi forventer en fortsat nedgang i antallet af solgte billetter i næste sæson. Dels pga. restriktionerne om, at vi kun må sælge hvert andet sæde – dels pga. at der er publikummer, der ikke tør gå i teatret på grund af smittefaren. Vi arbejder derfor strategisk med publikumsudvikling, så vi er klar til at rulle planen ud, når Corona engang slipper taget i samfundet.

Teatret Maskens ene egenproduktion var **Himlen kalder Jorden**, som var en co-produktion med Nørregade Teatret og Teater Hund. Forestillingen blev produceret på Teatret Masken, og havde her 42 opførelser i efteråret 2019. Efter nytåret flyttede vi forestillingen til Teater Hunds lokaler i Krudttønden, København. I forbindelse med flytningen, faldt en af vores løsarbejdere ned fra en stige og arbejdstilsynet er inde over sagen, som pt ikke er afsluttet endnu. På Krudttønden spillede forestillingen ca. 42 gange. **Himlen kalder Jorden** henvendte sig til skoler og familier 0.-4. klassetrin/5-10 årige. Forestillingen blev set af 3.515, da den spillede på Teatret Masken. Da den spillede på Teater Hund i København blev den set af 2.033.

Vores anden egenproduktion var **Den Første Gang**. Forestillingen henvendte sig til 7.-10. klassetrin/13 årige og opefter. **Den Første Gang** blev skrevet ud fra tekster/materiale vi havde fået af lokale 8. klasser. Hvor de, i forbindelse med workshops på Masken, fortalte os om deres første gange; første gang jeg løj, første gang jeg blev forelsket, første gang jeg drak, første gang jeg oplevede en død med mere. Da vi havde spillet 9 forestillinger, blev teatret lukket ned af Corona og hele 7 forestillinger blev derfor ikke spillet. Forestillingen var super god og handlede om de unge selv og vi vil derfor genopsætte den i 2022. Forestillingen nåede at blive set af 1.143 inden den blev aflyst.

Vi havde forberedt os på at skulle producere borgerteater i form af vandreforestillingen **Ejagod Krøniker** i foråret 2020. Vi var godt i gang med workshops med de medvirkende, da vi måtte lukke ned pga. Corona. 70 personer i alderen 6-82 år havde meldt sig til at være med i forestillingen. Vi har modtaget støtte på 100.000 kr. fra Kulturministeriet. Dem har vi fået lov til at flytte med frem til foråret 2021, hvor vi håber, det er muligt at gennemføre produktionen.

Sæsonen startede med gadeteater i form af **Danmarks Internationale Gadeteaterfestival i Nykøbing Falster** i samarbejde med Guldborgsund Kommune, Vores Nykøbing, Teaterforeningen Guldborgsund og Nykøbing Falster Turistforening. En hel uge med gratis gadeteater for områdets borgere og turister. Hele 11 forskellige forestillinger var på plakaten, det blev til 28 opførelser. En skøn uge, med mange glade publikummer.

Skoleelever i 5.-6. klassetrin blev præsenteret for forestillingen **Tamme Tigre Findes Ikke** af Frøken Fracasos Kompagni. Forestillingen blev set af 1.000 personer.

I forbindelse med Kulturnatten i Nykøbing F, deltog vi med forestillingen **Hva' Tror Du Selv?** af Teateriet Apropos og TeaterWunderbar. Der var fri entré og forestillingen blev støttet af Kulturturismepuljen, Guldborgsund Kommune.

I samarbejde med Teaterforeningen Guldborgsund præsenterede vi **Svejk i anden Verdenskrig** af Teatret Møllen og skulle også have præsenteret **Human in Balance** af Don Gnu, den sidste forestilling blev dog aflyst pga. Corona. **Svejk i anden Verdenskrig** blev spillet på Nykøbing F Teater og **Human in Balance** skulle have spillet på Teatret Masken.

Derudover gæstespillede **Meaningslessness** fra Australien, **Krigen har ikke et kvindeligt Ansigt** af Katusha, forestillingen spillede på KUMUS, Ensemble Storstrøms lokaler på Fuglsang, **Den Sidste Gud – En Boybandgyser** af De Damer, **Palle Stadig Alene i Verden** af Teatret Møllen. Forestillingen **Driving Miles** af Parkteatret blev i første omgang aflyst pga. Corona, men da teatrene igen må lukke op for publikum, lykkedes det os at præsentere forestillingen for en halv teatersal. **Den Grønlandske Mand** blev desværre aflyst pga. Corona.

Det er også blevet til et enkelt **Stand-Up Comedy Night** arrangement, med Valdemar Pustelnik som vært.

Teatret Masken er en del af Foreningen Musik Guldborgsund og med støtte fra Guldborgsund Kommune og puljen for Honorarstøtte i Statens Kunstfond præsenterede Maskens Natcafé koncerter for det modne publikum; **Soul Academy & The Music Lovers**, **Ginman/Blachman/Dahl**, **Niels Skousen**, **Trouble Cats** og **Small Stars Bluesband**. **The White Album** blev vi desværre nødt til at aflyse pga. Corona.

I foråret skulle vi have haft besøg af Guldborgsund Kommunes og Lolland Kommunes 8. klasser, som en del af **Dannelsesrygsækken**. Det blev aflyst pga. Corona. Sammen med Teatret **Hils Din Mor** fik vi produceret en digital workshop, som blev sendt til skolerne og 8. klassernes skolelærere og på den måde lykkedes det alligevel at få afholdt en slags workshop. Temaet handlede om deres forhold til homoseksualitet, deres måder at være sammen på i fritiden, om der er forskel på at hænge ud med nogen fra samme køn og modsatte køn. Deres anonyme og skriftlige svar bliver brugt som inspiration til næste sæsons ungdomsforestilling **OFFSIDE**, som produceres i samarbejde med **Hils Din Mor**. Workshoppen var delvist støttet af Guldborgsund Kommune og Lolland Kommune.

Teatret Masken har igen i år været en del af **Kulturtjenesten**. Kulturtjenesten eksisterer fordi vi (Kulturinstitutioner på Lolland-Falster) gerne vil gøre det bedste for børn og unge i vores lokalområde, gennem målrettet og kvalificeret formidling af kultur, sådan at der dannes den bedst mulige grobund for en sund og stærk identitetsskabelse og for at dannelsesprocessen hos den enkelte optimeres.

Sammen med nogle af kulturinstitutionerne i Kulturtjenesten har vi deltaget i Kulturministeriets **Kend Dit Land** projekt. Her kunne landets 4. klasser vælge at tage på lejrskole i en anden del af landet, end der hvor de kommer fra. 50% af udgifterne til lejrskolen blev betalt af Kulturministeriet. Teatret Masken har bidraget en skuespiller der underviste i improvisation. En del af forløbene blev aflyst i foråret pga. Corona. De er blevet flyttet til august og september.

Tidlig kulturstart er en pulje tidligere kulturminister Mette Bock har oprettet, så børn kan få mere kvalificeret kunst og kultur i deres hverdag og den skal styrke samarbejdet mellem kommune og kulturinstitution (partnerskaber der sætter fokus på de første møder mellem barn og kultur). Lolland Kommune og Guldborgsund kommune har sammen med Fuglsang Kunstmuseum, Ensemble Storstrøm/Musikskolen, Museum Lolland-Falster og Teatret Masken søgt og modtaget 834.000 kr. Projektet er i gang, men blev nødt til at holde en pause i foråret pga. Corona. Teatret Masken skal med projektet udarbejde et inspirationsmateriale, der kan bruges i vuggestuer og børnehaver, når de oplever teaterforestillinger. Inspirationsmaterialet bliver udarbejdet, sideløbende med at børneforestillingen Cirkel bliver til. Forestillingen bliver produceret i samarbejde med Teater Baglandet og skal spille 20 forestillinger på forskellige dagtilbud på Lolland og Falster. I første omgang blev forestillingerne udsat, men nu er alle 20 forestillinger gennemført. Forestillingen Cirkel skulle have haft premiere på Horsens Teaterfestival i september 2020, men festivalen blev aflyst og Cirkel er nu til salg, på turné, i hele Danmark. Projekt Tidlig Kulturstart forventes afsluttet i 2021.

Efterfølgende begivenheder

Efter regnskabsårets afslutning er der ikke indtruffet betydningsfulde hændelser.

Note	2019/20	2018/19	Ikke revideret budget 2019/20
	DKK	DKK	DKK
1 Indtægter	433.660	583.244	538.520
2 Personaleomkostninger	-3.538.364	-3.570.472	-3.079.490
3 Produktionsomkostninger	-852.558	-1.112.409	-1.622.504
4 Salgsomkostninger	-86.749	-98.533	-159.000
5 Turneomkostninger	-67.446	-48.194	-59.000
6 Lokaleomkostninger	-946.984	-902.259	-892.000
7 Administrationsomkostninger	-314.350	-378.973	-394.000
Finansieringsomkostninger	-2.698	-72	0
Omkostninger i alt	-5.809.149	-6.110.912	-6.205.994
Resultat før af- og nedskrivninger	-5.375.489	-5.527.668	-5.667.474
8 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-18.492	-10.671	0
Resultat før tilskud	-5.393.981	-5.538.339	-5.667.474
9 Tilskud - Statens Kunstfond	1.241.316	1.161.756	1.098.862
10 Kommunale tilskud	4.204.000	4.121.500	4.158.000
11 Andre tilskud	142.240	58.224	210.244
Tilskud i alt	5.587.556	5.341.480	5.467.106
Årets resultat	193.575	-196.859	-200.368
Forslag til resultatdisponering			
Overført resultat (henlagt til fremtidige almennyttige aktiviteter)	193.575	-196.859	-200.368
I alt	193.575	-196.859	-200.368

		30.06.20	30.06.19
		DKK	DKK
AKTIVER			
Note			
	Køretøjer	0	0
	Teknisk udstyr	49.683	11.782
	Inventar	14.333	19.096
12	Materielle anlægsaktiver i alt	64.016	30.878
	Anlægsaktiver i alt	64.016	30.878
13	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	56.316	27.855
14	Rettigheder og kommende forestillinger	206.474	119.737
15	Andre tilgodehavender	315.223	179.126
	Periodeafgrænsningsposter	0	10.656
	Tilgodehavender i alt	578.013	337.374
	Kontanter	552	2.954
	Indestående i kreditinstitutter	1.795.577	1.604.341
16	Likvide beholdninger i alt	1.796.129	1.607.295
	Omsætningsaktiver i alt	2.374.142	1.944.669
	Aktiver i alt	2.438.158	1.975.547

	30.06.20 DKK	30.06.19 DKK
PASSIVER		
Note		
Overført resultat (henlagt til fremtidige almennyttige aktiviteter)	1.511.730	1.318.155
Egenkapital i alt	1.511.730	1.318.155
Anden gæld	154.265	0
Langfristede gældsforpligtelser i alt	154.265	0
Leverandører af varer og tjenesteydelser	88.686	52.000
17 Anden gæld	255.132	300.611
18 Periodeafgrænsningsposter	428.345	304.781
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	772.163	657.392
Gældsforpligtelser i alt	926.428	657.392
Passiver i alt	2.438.158	1.975.547
19 Eventualforpligtelser		
20 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser		
21 Lønninger og honorarer - funktionsopdelt		
22 Lønninger og honorarer - produktionsfordelt		
23 Produktionsomkostninger - produktionsopdelt		
24 Afrapporteringsskema formidlingstilskud		

	2019/20 DKK	2018/19 DKK
1. Indtægter		
Natcafe	59.040	66.080
Gæstespil	39.540	15.888
Sæsonkort	44.880	40.800
Comedy	8.440	20.700
Cafe	0	9.052
Eksplosioner	0	58.604
Den Første Gang	59.110	0
Himlen Kalder Jorden	109.640	0
Nøddeknækkeren og Musedronningen	0	187.460
Refunderet omkostninger, Nøddeknækkeren og Musedronningen	0	150.308
I alt	320.650	548.892
Salg af sminke	3.953	447
Bar- og kiosksalg	25.361	21.133
Annonceindtægter	12.000	6.000
Dannelsesrygsæk	54.000	0
Refunderede udlæg	0	75
Salg af teknisk udstyr	496	4.777
Udlejning	1.200	1.920
Øvrige indtægter	16.000	0
I alt	113.010	34.352
I alt	433.660	583.244

	2019/20 DKK	2018/19 DKK
2. Personalemkostninger		
Produktionsløn	2.271.741	2.416.043
Gager, teaterleder	449.568	429.337
Gager, kontorpersonale	450.096	333.169
Ændring i feriepengeforpligtelse	-25.424	4.982
Pensionsbidrag	319.680	312.237
ATP-bidrag	21.489	21.679
Andre omkostninger til social sikring	51.214	53.025
I alt	3.538.364	3.570.472
Gennemsnitligt antal beskæftigede i året	6	6

3. Produktionsomkostninger

Dekoration og rekvisitter	113.492	90.825
Kostumer og sminke	24.552	21.850
Køb af musik Natcafé	74.500	0
Vedligeholdelse af teknisk udstyr	34.726	71.977
Rejseudgifter ved forestillinger	71.401	79.980
Gæstespil	257.904	188.867
Teknikkerbistand	298.000	414.500
Personalemkostninger	42.864	45.005
Kasserede forestillinger	0	-22.500
Rettigheder	119.413	192.705
Samproduktioner	-213.314	0
Podier og spillestedsomkostninger	8.710	2.782
Diverse forestillingsomkostninger	72	134
Dannelsesrygsæk	2.593	7.100
Baromkostninger	17.645	19.184
I alt	852.558	1.112.409

	2019/20	2018/19
	DKK	DKK

4. Salgsomkostninger

Billetomkostninger	5.081	6.834
Plakater	2.714	3.524
Annoncer	34.854	35.254
Foto	9.000	7.200
Brochure	21.857	10.630
Inform. materiale og PR-omkostninger	13.243	35.091
I alt	86.749	98.533

5. Turneomkostninger

Bildrift, brændstof	9.859	5.797
Bildrift, forsikring mv.	9.703	15.483
Bildrift, vedligeholdelse	20.834	2.362
Biludgifter leaset bil, anslået	0	12.000
Hotellovernatning	27.050	12.456
Rejseudgifter/transport/kørselsgodtgørelse	0	96
I alt	67.446	48.194

6. Lokaleomkostninger

Husleje, Voldgade 1	709.500	702.500
Husleje, Ankervej	85.680	84.810
Husleje, Århusvej	36.720	38.420
Forbrugsudgifter	68.500	60.351
Huslejeindtægter, Ankervej	-85.680	-84.810
Vedligeholdelse inkl. rengøring	132.264	100.988
I alt	946.984	902.259

	2019/20	2018/19
	DKK	DKK

7. Administrationsomkostninger

Kontorartikler	12.096	3.889
It-omkostninger	8.172	12.014
Mindre nyanskaffelser	0	17.383
Fotokopiering og leasing	21.354	23.547
Telefon	21.099	17.703
Porto og gebyrer	3.065	6.638
Revisorhonorar inkl. regulering fra sidste år	53.950	60.060
Mødeudgifter	3.097	2.725
Forsikringer	35.897	32.215
Kontingenter og abonnementer	62.813	100.774
Gaver	7.422	8.710
Rejseudgifter og diæter - administration	34.683	52.383
Repræsentation	2.029	21.176
Studierejser, seminarer og kurser	35.950	19.540
Øvrige omkostninger	12.723	216
I alt	314.350	378.973

8. Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver

Teknisk udstyr	13.729	9.426
Inventar	4.763	6.245
Gevinst ved salg af materielle anlægsaktiver	0	-5.000
I alt	18.492	10.671

	2019/20	2018/19
	DKK	DKK

9. Tilskud - Statens Kunstfond

Driftstilskud	954.908	942.803
Formidlingstilskud	82.863	57.992
Garantiordning vedr. gæstespil	15.000	0
Underskudsgaranti Turnenetværk	74.545	64.961
Kvalitetsudvikling "Workshop Den Første Gang"	0	96.000
Tilskud "Teatret Maskens Unge Dramaturgiat"	114.000	0
I alt	1.241.316	1.161.756

10. Kommunale tilskud

Driftstilskud	3.181.500	2.936.500
Huslejetilskud	655.500	702.500
Værdi af teknikkerbistand	298.500	292.500
Forbrugsudgifter	68.500	190.000
I alt	4.204.000	4.121.500

11. Andre tilskud

Lønrefusion	21.615	10.724
Lønkomensation	70.825	0
Honorarstøtte Musik Guldborgsund	49.800	47.500
I alt	142.240	58.224

12. Materielle anlægsaktiver

Beløb i DKK	Teknisk udstyr	Inventar
Kostpris pr. 01.07.19	264.563	179.698
Tilgang i året	51.630	0
Kostpris pr. 30.06.20	316.193	179.698
Af- og nedskrivninger pr. 01.07.19	-252.781	-160.602
Afskrivninger i året	-13.729	-4.763
Af- og nedskrivninger pr. 30.06.20	-266.510	-165.365
Regnskabsmæssig værdi pr. 30.06.20	49.683	14.333
	30.06.20 DKK	30.06.19 DKK

13. Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	2.316	27.855
Tilgode Guldborgsund Kommune	54.000	0
I alt	56.316	27.855

14. Rettigheder og kommende forestillinger

Cirkus Saragossa 2020/21	139.998	0
Cirkel - teater for de mindste 2020/21	39.555	0
Den Første Gang	0	98.199
Tidlig kulturstart	26.921	0
Himlen	0	21.538
I alt	206.474	119.737

	30.06.20	30.06.19
	DKK	DKK

15. Andre tilgodehavender

Tilskud, Turnenetværket	74.545	64.961
Moms og afgifter	169.853	114.165
Tilgodehavende lønkompensation	70.825	0
I alt	315.223	179.126

16. Likvide beholdninger

Kassebeholdning	552	2.954
Nordea, 2650 6400 117 173	1.117.504	1.058.355
Nordea, 2650 0713 694 592	204.187	180.187
Nordea, 2650 0723 979 390	290.583	225.718
Nordea, 2650 4393 123 333	183.303	140.081
I alt	1.796.129	1.607.295

17. Anden gæld

A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	199.539	64.719
ATP og andre sociale ydelser	3.787	3.408
Skyldig vedr. gæstespil	12.000	0
Feriepenge	8.579	9.300
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	31.227	210.916
Øvrig gæld	0	268
Skyldige biludgifter anslået	0	12.000
I alt	255.132	300.611

	30.06.20 DKK	30.06.19 DKK
18. Periodeafgrænsningsposter		
Tilskud 3. kvartal 2020	240.739	236.715
Periodisering tilskud Guldborgsund Kommune	79.501	26.001
Kulturstyrelsens udlodningsfond vedr. forestilling i 2020/21	100.000	0
Forudmodtaget billetindtægter	8.105	20.645
Forudmodtaget huslejeindtægter	0	21.420
I alt	428.345	304.781

19. Eventualforpligtelser

Teatret har indgået aftale om leje af lager-/værkstedslokaler. Lejeforpligtelsen udløber 31.12.2020. Restforpligtelsen udgør 65.500 kr.

Leasingforpligtelser

Teatret har indgået leasingkontrakter med en restløbetid på 14 måneder og en månedlig ydelse på DKK 1.111 i alt DKK 15.554.

Andre eventualforpligtelser

Teatret er tiltalt for overtrædelse af arbejdsmiljøloven i forbindelse med en arbejdsulykke. Der er fremsat påstand om bøde på t.DKK 90.

20. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Til sikkerhed for kassekreditens maksimum på t.DKK 125 er sikkerhed stillet af Guldborgsund Kommune i form af selvskyldnerkaution.

	2019/20	2018/19
	DKK	DKK

21. Lønninger og honorarer - funktionsopdelt

Sceneomkostninger:

Instruktører	215.805	232.927
Scenografer	181.566	178.830
Skuespillere	462.204	387.241
Forfatter	144.311	45.000
Musikere	74.779	78.000
Teknikere	336.262	527.364
Animator	0	62.393
Lyddesign	45.248	8.200
Videodesign	0	20.880
Lysdesign	76.093	0
Kostumeproduktion/syerske	191.952	352.296
Koreograf	3.000	4.000
Løs hjælp	58.808	100.877
Dramaturg	84.598	81.000
Dannelsesrygsæk	100.000	159.400
Konsulent	2.000	0
Plakatmager	5.000	0
Barpersonale	7.709	8.698
Håndværker	116.540	6.180
AV & IT ekspert	48.059	47.169

	2.153.934	2.300.455
--	-----------	-----------

Administration:

Teaterleder	449.568	429.336
Kontorpersonale	450.096	333.169
Regnskabsfører	87.095	85.452
Rengøring	30.712	30.137

	1.017.471	878.094
--	-----------	---------

I alt	3.171.405	3.178.549
-------	-----------	-----------

	2019/20 DKK	2018/19 DKK
21. Lønninger og honorarer - funktionsopdelt - fortsat -		
Hertil lægges		
Pensionsbidrag	319.680	312.237
ATP samt andre sociale bidrag, herunder fleksjob	72.703	74.704
Regulering af feriepengeforpligtelser	-25.424	4.982
Løn inkl. feriepengeregulering, ATP og pensionsbidrag	3.538.364	3.570.472

22. Lønninger og honorarer - produktionsopdelt

Sceneomkostninger:

Himlen kalder Jordan	625.394	0
Events	0	3.500
Den Første Gang	727.079	0
Nøddeknækkeren & Musedronningen	0	848.553
Abonnement/gæstespil	1.983	8.201
Ejegod Krøniker	495.924	0
Dannelsesrygsæk	100.000	84.400
Eksplosioner	0	754.213
Natcafé	58.729	90.845
Fællesomkostninger, ej produktionsfordelt	260.632	581.331
Ungedramaturgiat	2.000	0
Kasseret forestilling	0	45.000
	2.271.741	2.416.043
Administration	899.664	762.506
I alt	3.171.405	3.178.549

	2019/20	2018/19
	DKK	DKK
23. Produktionsomkostninger - produktionsopdelt		
Natcafe	84.280	6.575
Himlen Kalder Jordan	-96.683	0
Butik	0	118
Den Første Gang	259.365	5.175
Nøddeknækkeren & Musedronningen	0	238.733
Cafe og events	19.565	12.700
Østerbrofortællinger	0	1.541
Ejagod Krøniker	2.758	0
Dannelsesrygsæk	5.534	0
Eksplosioner	0	230.697
Ej produktionsfordelt (bl.a. teknikerbistand)	335.697	438.003
Gæstespil	240.404	178.867
Ungedramaturgiat	1.638	0
I alt	852.558	1.112.409

24. Afrapporteringsskema formidlingstilskud

Beløb i DKK	Antal solgte billetter i stk	Pris før rabat - kr.	Rabat - kr.	Pris efter rabat - kr.	Ydet rabat i alt - kr.
Billetsalg til børn og unge under 25 år	87	156	84,00	72	7.308
Børnebilletter	72	156	124,00	32	8.928
Masken Sæsonkort	590	156	80,00	76	47.200
Billetter solgt med rabat i alt	749				63.436
Billetter solgt til børn og unge under 25 år	159				16.236
Billetter solgt med øvrige rabatter i alt	590				47.200
Billetter solgt i løssalg uden rabat	6.326				0
Billetter solgt i alt ekskl. Fribilletter	7.075				
Procentvis andel af billetter solgt med rabat	10,59%				
Fribilletter i stk	398				
Billetter i alt inkl. fribilletter	7.473				

25. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1261 af 13. december 2012 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 4 august 2016 for formidlingsordningens pulje 2.

RESULTATOPGØRELSE

Nettoomsætning

Indtægter omfatter indtægter ved billet salg, indtægt ved salg af forestillinger via kontrakter, renteindtægter, indtægter fra andre aktiviteter, herunder udlejning af teknisk materiel og kostumer samt salg af sminke. Omsætningen ekskl. moms og afgifter indregnes i takt med at leveringen finder sted.

Af- og nedskrivninger

Afskrivninger på materielle anlægsaktiver tilsigter, at der sker systematisk afskrivning over aktivernes forventede brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende brugstider og restværdier:

	Brugstid, år	Rest- værdi, procent
Køretøjer	5	0
Teknisk udstyr	5	0
Inventar	5	0

Andre finansielle poster

Under andre finansielle poster indregnes modtaget tilskud fra Kulturstyrelsen, Guldborgsund Kommune samt andre.

25. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**BALANCE****Materielle anlægsaktiver**

Materielle anlægsaktiver omfatter produktionsanlæg og maskiner samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar.

Materielle anlægsaktiver måles i balancen til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil aktivet er klar til brug.

Øvrige materielle anlægsaktiver afskrives lineært baseret på brugstider og restværdier, som fremgår af afsnittet "Af- og nedskrivninger".

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lars Strange Hansen

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:45839165

IP: 212.98.xxx.xxx

2020-10-14 08:32:48Z

NEM ID 

Solveig Karen Weinkouff Larsen

Bestyrelse

På vegne af: Teatret Masken

Serienummer: PID:9208-2002-2-180227529468

IP: 87.61.xxx.xxx

2020-10-15 07:15:53Z

NEM ID 

Martin Brandt Lohse

Bestyrelse

På vegne af: Teatret Masken

Serienummer: PID:9208-2002-2-808827633761

IP: 2.111.xxx.xxx

2020-10-15 08:45:20Z

NEM ID 

Hannah Karina Mikkelsen

Direktion

På vegne af: Teatret Masken

Serienummer: PID:9208-2002-2-559301896274

IP: 188.179.xxx.xxx

2020-10-15 08:54:49Z

NEM ID 

Henriette Kudsk

Bestyrelse

På vegne af: Teatret Masken

Serienummer: PID:9208-2002-2-282779155963

IP: 93.176.xxx.xxx

2020-10-15 09:16:43Z

NEM ID 

Nils Ole Kragh

Direktion

På vegne af: Teatret Masken

Serienummer: PID:9208-2002-2-782666368962

IP: 188.179.xxx.xxx

2020-10-15 11:41:11Z

NEM ID 

Helle Zier Rasmussen

Bestyrelse

På vegne af: Teatret Masken

Serienummer: PID:9208-2002-2-294117505547

IP: 89.239.xxx.xxx

2020-10-15 12:37:13Z

NEM ID 

Brian Brodersen

Bestyrelse

På vegne af: Teatret Masken

Serienummer: PID:9208-2002-2-904003117382

IP: 5.186.xxx.xxx

2020-10-16 05:03:49Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Sune Skaftø Jensen

Bestyrelse

På vegne af: Teatret Masken

Serienummer: PID:9208-2002-2-501793608774

IP: 85.82.xxx.xxx

2020-10-17 09:43:22Z

NEM ID 

Peter Mehl Müller

Bestyrelse

På vegne af: Teatret Masken

Serienummer: PID:9208-2002-2-699451030280

IP: 62.242.xxx.xxx

2020-10-20 18:14:58Z

NEM ID 

Inger Mikkelsen

Direktion

På vegne af: Teatret Masken

Serienummer: PID:9208-2002-2-318892378709

IP: 188.179.xxx.xxx

2020-10-21 12:15:25Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: BBW7U-G01UC-18V46-8Z84T-T851V-GA6GY

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>