

Teatret Masken

Voldgade 1, 4800 Nykøbing F
CVR-nr. 84 63 34 10

Årsrapport for regnskabsåret 01.07.20 - 30.06.21

Teatersoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4 - 5
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	6 - 10
Ledelsesberetning	11 - 14
Resultatopgørelse	15
Balance	16 - 17
Noter	18 - 30

Teatret

Teatret Masken
Voldgade 1
4800 Nykøbing F

Telefon: 54732732
Hjemmeside: www.masken.dk
E-mail: info@masken.dk
Hjemsted: Guldborgsund Kommune
CVR-nr.: 84 63 34 10
Regnskabsår: 01.07 - 30.06

Teaterledelse

Hannah Karina Mikkelsen
Nils Ole Kragh
Inger Mikkelsen

Bestyrelse

Peter Müller
Martin Brandt Lohse
Brian Brodersen
Helle Zier
Henriette Kudsk
Sune Skafte
Maria Suh

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.07.20 - 30.06.21 for Teatret Masken.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26 juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2

Vi har som ledelse for Teatret Masken i note 24 udarbejdet billetsalgsopgørelse for formidlingsordningen for tilskudsperioden 01.07.20 - 30.06.21 i overensstemmelse med Slots- og Kulturstyrelsens tilsagnsbrev af 14.01.21 samt Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 4. august 2016 for formidlingsordningens pulje 2.

Vi bekræfter, at billetsalgsopgørelsen m.v. for formidlingsordningen (j.nr. FTF20.2020-0027) med et samlet anvendt formidlingstilskud for teatersæsonen 01.07.20 - 30.06.21 på DKK 470.340 er retvisende og i overensstemmelse med regnskabet for 2020/21 for Teatret Masken.

Vi bekræfter desuden, at antallet af billetter solgt med rabat til børn og unge under 25 år samt billetter solgt under øvrige rabatformer er i overensstemmelse med regnskab for Teatret Masken og at de solgte billetter med rabat opfylder kravene til minimumspris og minimumsrabat, jf. §11 stk. 1 og stk. 4, nr. 1 og 2 i bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.21 og resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.20 - 30.06.21.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Nykøbing F, den 27. oktober 2021

Teaterledelsen

Hannah Karina Mikkelsen

Nils Ole Kragh

Inger Mikkelsen

Bestyrelsen

Peter Müller
Formand

Martin Brandt Lohse

Brian Brodersen

Helle Zier

Henriette Kudsk

Sune Skafte

Maria Suh

Til bestyrelsen i Teatret Masken**REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET****Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Teatret Masken for regnskabsåret 01.07.20 - 30.06.21, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26 juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.21 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.20 - 30.06.21 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26 juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26 juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26 juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26 juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26 juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26 juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og slots- og kulturstyrelsens vejledning af 26 juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2s krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Nykøbing F, den 27. oktober 2021

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Lars Strange Hansen

Statsaut. revisor

Væsentligste aktiviteter

Teatrets aktiviteter har i lighed med tidligere år bestået af produktion og formidling af scenekunst. Produktioner og opførelser af forestillinger er hovedsageligt foregået i Nykøbing F.

Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Det har om noget været en meget ualmindelig sæson, idet næsten alle arrangementer i sæsonen blev aflyst pga. Corona. Hjælpepakker fra regeringen har gjort en forskel for vores arbejde og økonomi. Vi har søgt både lønkomensation og aktivitetspuljer. Hvilket vil fremgå af Årsrapporten for 2020-2021.

Resultatopgørelsen for tiden 01.07.20 - 30.06.21 udviser et resultat på DKK 1.795.397 mod DKK 193.575 for tiden 01.07.19 - 30.06.20. Balancen viser en egenkapital på DKK 3.307.127, som henlægges til fremtidige projekter i lighed med tidligere år.

I alt er der printet 3.515 billetter i løbet af sæsonen. Vi havde planlagt 113 opførelser/arrangementer, men måtte aflyse 67, heriblandt en række workshops for skoler. Vi har gennemført 52 opførelser/arrangementer, da vi forlængede spilleperioden af ungdomsforestillingen med 6 forestillinger.

Allerede i foråret 2020 besluttede vi at aflyse Internationale Gadeteaterfestival sommeren 2020.

I efteråret 2020 producerede vi børneteaterforestillingen **Cirkus Saragossa**, i samarbejde med Nørregade Teatret. Forestillingen blev produceret på Teatret Masken, og var planlagt til 42 opførelser. Men da en af skuespillerne fik Covid-19, måtte vi aflyse 13 forestillinger. Vi satte en suppleant ind i rollen og vedkommende nåede at spille 3 forestillinger inden alle teatre blev lukket den 11. december 2020. Vi spillede i alt 18 forestillinger. **Cirkus Saragossa** henvendte sig til skoler og familier 0.-5. klassetrin/5-11 årige. Forestillingen blev set af 2.084 publikummer.

I januar 2021 startede produktionen af ungdomsforestillingen **OFFSIDE** i samarbejde med HiLS DiN MOR. Forestillingen henvender sig til 7.-10. klassetrin/13 år og op. **OFFSIDE** er skrevet ud fra tekster/materiale vi har fået af lokale 8. klasser. Da workshops i forbindelse med Guldborgsund- og Lolland Kommunes Dannelsesrygsæk ikke kunne gennemføres, fik vi udarbejdet en elektronisk workshop, så eleverne alligevel fik mulighed for at fortælle om deres oplevelser om homofobi i sportsverdenen.

En uge før prøvestart, sygemeldte instruktøren sig. Vi fandt hurtigt en ny instruktør, men en uge før premieren gik samarbejdet ikke godt og en tredje instruktør blev ansat til at gøre forestillingen færdig. Vi valgte derfor at skubbe premieren en uge.

Efter påske, hvor skoleeleverne begyndte at vende tilbage til deres skoler, kunne vi spille

OFFSIDE for én klasse ad gangen, idet eleverne gerne måtte få undervisning f.eks. i en teatersal, så længe de kun var sammen med deres stamklasse. Da Aprilfestivalen blev aflyst/flyttet valgte vi at forlænge spilleperioden på Teatret Masken, idet skuespillerne var ansat i hele perioden. Det blev nogle meget eksklusive forestillinger for kun én klasse ad gangen. Der blev spillet 15 forestillinger for skoleklasser i Guldborgsund- og Lolland Kommune. **OFFSIDE** blev set af 572 publikummer på Teatret Masken.

Aprilfestival blev gennemført i juni og **OFFSIDE** spillede der. For at give alle de store årgange mulighed for at se **OFFSIDE**, har vi valgt at spille **OFFSIDE** i august og september 2021. Forestillingen skal i efteråret 2021 spille på Folketeatret og siden på turné.

MAGISKE JEKYLL med Paolo Nani Teater blev udsat fra januar til juni og blev set af i alt 220 publikummer på 4., 5. og 6. klassesetrin i Guldborgsund Kommune.

Allerede i foråret 2020 var vi godt i gang med workshops, med 70 medvirkende i alderen 6 - 82 år til borgerteater i form af vandreforestillingen Ejegod Krøniker, da vi måtte lukke ned pga. Corona. Vi har modtaget støtte på 100.000 kr. fra Puljen til almennyttige kulturelle projekter. Pengene har vi fået lov til at flytte med frem til foråret 2021 og igen til foråret 2022. Vi turde simpelthen ikke gå i gang med produktionen med 70 deltagende, allerede i januar 2021. Nu håber vi, at tredje gang er lykkens gang og at Ejegod Krøniker kan produceres i foråret 2022.

Udsigten til, at der i Danmark ikke ville ske noget kulturelt i sommeren 2020, gjorde at regeringen satte økonomiske midler af, som kommunerne kunne søge til aktiviteter hen over sommeren. Teatret Masken arrangerede 4 gadeteaterforestillinger med i alt 6 opførelser i Nykøbing Falster og Marielyst. Det var **TAM VILD** og **SKØRE STRØMMERE** af Dansk Rakkerpak & Faster Cool samt **Romeo & Julie** og **King Lear** med Passepartout Theatre Productions.

Teatret Baglandet og Teatret Masken gik allerede i foråret 2020 i gang med at co-producere forestillingen **CIRKEL** til de 3-6 årige. Prøveforløbet blev sat på pause pga. Corona. **CIRKEL** blev produceret færdig hen over sommeren og spillede 20 forestillinger for forskellige dagtilbud i Guldborgsund- og Lolland Kommune. Derudover spillede **CIRKEL** 6 gange på Teatret Masken for byens dagtilbud og en gang på Kulturnatten. I forbindelse med produktionen af **CIRKEL** udviklede vi **Inspirationsmateriale til pædagoger i dagtilbud**, finansieret af puljen **Tidlig kulturstart** som tidligere kulturminister Mette Bock oprettede. Formålet var at give børn mere kvalificeret kunst og kultur i deres hverdag og styrke samarbejdet mellem kommune og kulturinstitution (partnerskaber der sætter fokus på de første møder mellem barn og kultur). Lolland Kommune og Guldborgsund Kommune har sammen med Fuglsang Kunstmuseum, Ensemble Storstrøm/Musikskolen, Museum Lolland-Falster og Teatret Masken søgt og modtaget 834.000 kr. **Inspirationsmaterialet til pædagoger i dagtilbud** ligger til fri download på www.masken.dk www.teatercentrum.dk, og www.skoletjenesten.dk/kulturtjenesten. Det er også trykt som et hæfte, der vil blive delt

ud på Horsens Teaterfestival 2021. Derudover er det blevet delt på sociale medier. Ønsket er, at alle der producerer scenekunst for dagtilbud tilbyder inspirationsmaterialet til pædagogerne.

Gæstespillene **DET BEBYNDER AT BLIVE KOLDT OM FØDDERNE** af Teatret spillede 2 gange og **MØDRE** af Louise Schouw Teater spillede en enkelt aften og den blev præsenteret i samarbejde med Teaterforeningen Guldborgsund. **Teatret Maskens Ungedramaturgiat** stod for et arrangement med forestillingen **GENERATION KROP** af Kalder på Venus og efterfølgende koncert med upcoming-bandet **IN EVERETT**. **Teatret Maskens Ungedramaturgiat's** næste arrangement **DEN SOMMER FAR BLEV HOMO** af HiLS DiN MOR, måtte flyttes til næste sæson.

Til Kulturnatten i Nykøbing Falster spillede ud over forestillingen **CIRKEL** også **PSYKOLOGISK UNDERHOLDING** med Mikkel Karlsen.

Følgende gæstespil blev aflyst i 2021 **MOD TIL AT DRÆBE** - Teatret Møllen, **TEATRO DELUSIO** - Familien Flöz fra Tyskland (samarbejde med Teaterforeningen Guldborgsund). **ONLY BONES V.1.0** - Thom Monckton fra New Zealand og Finland. **AKTIVISTERNE** - Teatergrad. **NOGET OM ANTIHELTE** - Limfjordsteatret, også samarbejde med Teaterforeningen Guldborgsund.

Alle de aflyste forestillinger har fået fuld betaling for den forestilling de skulle have haft spillet. Vi har anvendt 94.615 kr. af formidlingstilskuddet til dette formål.

Teatret Masken er en del af Foreningen Musik Guldborgsund og med støtte fra Guldborgsund Kommune og puljen for Honorarstøtte i Statens Kunstfond præsenterede Maskens Natcafé følgende koncerter; **THE BLUES OVERDRIVE** og **DICTE. NELLO & THE HELPING HAND BAND** og **IBEN ROMME HAMMONDPROJEKT** blev aflyst og **DAN TURÉLL + HALFDAN E, TELEFON TIL AFDØDE**, blev udsat til sæson 2021/2022.

Dannelsesrygsækken i foråret for Guldborgsund- og Lolland Kommunes 8. klasser blev udsat til sæson 2021/2022. Workshoppen er delvist støttet af Guldborgsund- og Lolland Kommune.

Teatret Masken har igen i år været en del af **Kulturtjenesten**. Kulturtjenesten eksisterer fordi vi (Kulturinstitutioner på Lolland-Falster) vil gøre det bedste for børn og unge i vores lokalområde, gennem målrettet og kvalificeret formidling af kultur sådan, at der dannes den bedst mulige grobund for en sund og stærk identitetsskabelse og for at dannelsesprocessen hos den enkelte optimeres.

Sammen med andre af kulturinstitutionerne i Kulturtjenesten har Teatret Masken deltaget i Kulturministeriets **Kend Dit Land** projekt. Her kunne landets 4. klasser vælge at tage på lejrskole i en anden del af landet, end der hvor de kommer fra. 50% af udgifterne til lejrskolen

blev betalt af Kulturministeriet. Teatret Masken har bidraget med skuespillere der underviste i improvisation. En del af forløbene blev aflyst i foråret 2020, men blev realiseret i august og september 2020.

Teatret Masken har deltaget i kurser omhandlende publikumsudvikling udbudt af APPLAUS.

Efterfølgende begivenheder

Efter regnskabsårets afslutning er der ikke indtruffet betydningsfulde hændelser.

Note	2020/21	2019/20	Ikke revideret budget 2020/21
	DKK	DKK	DKK
Indtægter	325.616	433.660	454.340
2 Personaleomkostninger	-3.673.634	-3.538.364	-3.633.006
3 Produktionsomkostninger	-1.581.407	-852.558	-1.205.720
4 Salgsomkostninger	-109.166	-86.749	-154.400
5 Turneomkostninger	-12.910	-67.446	-106.500
6 Lokaleomkostninger	-1.065.204	-946.984	-1.035.500
7 Administrationsomkostninger	-336.449	-314.350	-384.000
Øvrige kapacitetsomkostninger	-716	0	0
Finansieringsomkostninger	-14.245	-2.698	0
Omkostninger i alt	-6.793.731	-5.809.149	-6.519.126
Resultat før af- og nedskrivninger	-6.468.115	-5.375.489	-6.064.786
8 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-23.363	-18.492	0
Resultat før tilskud	-6.491.478	-5.393.981	-6.064.786
9 Tilskud - Statens Kunstfond	3.483.722	1.241.316	970.176
10 Kommunale tilskud	4.424.000	4.204.000	4.273.500
11 Andre tilskud	379.153	142.240	468.278
Tilskud i alt	8.286.875	5.587.556	5.711.954
Årets resultat	1.795.397	193.575	-352.832
Forslag til resultatdisponering			
Overført resultat (henlagt til fremtidige almennyttige aktiviteter)	1.795.397	193.575	-352.832
I alt	1.795.397	193.575	-352.832

AKTIVER		30.06.21	30.06.20
Note		DKK	DKK
	Teknisk udstyr	110.402	49.683
	Inventar	10.333	14.333
12	Materielle anlægsaktiver i alt	120.735	64.016
	Anlægsaktiver i alt	120.735	64.016
13	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	117.711	56.316
14	Rettigheder og kommende forestillinger	151.029	206.474
15	Andre tilgodehavender	156.698	315.223
	Tilgodehavender i alt	425.438	578.013
	Konter	5.848	552
	Indestående i kreditinstitutter	4.216.019	1.795.577
16	Likvide beholdninger i alt	4.221.867	1.796.129
	Omsætningsaktiver i alt	4.647.305	2.374.142
	Aktiver i alt	4.768.040	2.438.158

		30.06.21	30.06.20
		DKK	DKK
PASSIVER			
Note			
	Overført resultat (henlagt til fremtidige almennyttige aktiviteter)	3.307.127	1.511.730
	Egenkapital i alt	3.307.127	1.511.730
	Anden gæld	0	154.265
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	0	154.265
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	52.001	88.686
17	Anden gæld	1.181.412	255.132
18	Periodeafgrænsningsposter	227.500	428.345
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	1.460.913	772.163
	Gældsforpligtelser i alt	1.460.913	926.428
	Passiver i alt	4.768.040	2.438.158

19 Eventualforpligtelser

20 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

	2020/21 DKK	2019/20 DKK
1. Indtægter		
Natcafe	36.568	59.040
Gæstespil	12.512	39.540
Sæsonkort	11.080	44.880
Comedy	6.840	8.440
Offside	67.792	0
Den Første Gang	0	59.110
Cirkus Saragossa	62.304	0
Himlen Kalder Jordan	0	109.640
Cirkel	9.920	0
Salg af forestillinger, Cirkel	110.080	0
I alt	317.096	320.650
Salg af sminke	345	3.953
Bar- og kiosksalg	8.175	25.361
Annonceindtægter	0	12.000
Dannelsesrygsæk	0	54.000
Salg af teknisk udstyr	0	496
Udlejning	0	1.200
Øvrige indtægter	0	16.000
I alt	8.520	113.010
2. Personaleomkostninger		
Produktionsløn	2.084.960	2.271.741
Gager, teaterleder	437.465	449.568
Gager, kontorphonale	469.410	450.096
Ændring i feriepengeforpligtelse	170.794	-25.424
Pensionsbidrag	353.287	319.680
ATP-bidrag	22.720	21.489
Andre omkostninger til social sikring	44.998	51.214
Øvrige personaleomkostninger	90.000	0
I alt	3.673.634	3.538.364
Gennemsnitligt antal beskæftigede i året	6	6

	2020/21 DKK	2019/20 DKK
3. Produktionsomkostninger		
Dekoration og rekvisitter	138.932	113.492
Kostumer og sminke	29.830	24.552
Køb af musik Natcafé	62.200	74.500
Vedligeholdelse af teknisk udstyr	73.995	34.726
Rejseudgifter ved forestillinger	40.954	71.401
Gæstespil	320.936	257.904
Teknikkerbistand	304.500	298.000
Personaleomkostninger	35.230	42.864
Rettigheder	91.528	119.413
Samproduktion Offside	452.984	-213.314
Podier og spillestedsomkostninger	12.304	8.710
Diverse forestillingsomkostninger	2.495	72
Dannelsesrygsæk	6.030	2.593
Baromkostninger	9.489	17.645
I alt	1.581.407	852.558

4. Salgsomkostninger

Billetomkostninger	5.881	5.081
Plakater	2.640	2.714
Annoncer	45.992	34.854
Foto	18.000	9.000
Brochure	20.535	21.857
Inform. materiale og PR-omkostninger	16.118	13.243
I alt	109.166	86.749

5. Turneomkostninger

Bildrift, brændstof	2.486	9.859
Bildrift, forsikring mv.	9.898	9.703
Bildrift, vedligeholdelse	9.568	20.834
Hotellovernatning	-9.042	27.050
I alt	12.910	67.446

	2020/21 DKK	2019/20 DKK
6. Lokaleomkostninger		
Husleje, Voldgade 1	731.000	709.500
Husleje, Ankervej	85.680	85.680
Husleje, Århusvej	36.757	36.720
Forbrugsudgifter	114.057	68.500
Huslejeindtægter, Ankervej	-85.680	-85.680
Vedligeholdelse inkl. rengøring	183.390	132.264
I alt	1.065.204	946.984

7. Administrationsomkostninger

Kontorartikler	3.617	12.096
It-omkostninger	1.659	8.172
Fotokopiering og leasing	20.086	21.354
Telefon	14.535	21.099
Porto og gebyrer	11.663	3.065
Revisorhonorar inkl. regulering fra sidste år	59.900	53.950
Assistance med kompensationsordninger	19.320	0
Konsulentassistance	10.984	0
Mødeudgifter	1.117	3.097
Forsikringer	37.703	35.897
Kontingenter og abonnementer	93.055	62.813
Gaver	6.645	7.422
Rejseudgifter og diæter - administration	27.036	34.683
Repræsentation	2.448	2.029
Studierejser, seminarer og kurser	26.032	35.950
Øvrige omkostninger	649	12.723
I alt	336.449	314.350

8. Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver

Teknisk udstyr	19.363	13.729
Inventar	4.000	4.763
I alt	23.363	18.492

	2020/21 DKK	2019/20 DKK
9. Tilskud - Slots- og Kulturstyrelsen		
Driftstilskud	967.135	954.908
Formidlingstilskud	304.340	82.863
Garantiordning vedr. gæstespil	0	15.000
Underskudsgaranti Turnenetværk	0	74.545
Tilskud "Teatret Maskens Unge Dramaturgiat"	0	114.000
Aktivitetsspulje januar-februar 2021	62.436	0
Aktivitetsspulje marts-april 2021	1.004.031	0
Aktivitetsspulje maj-juni 2021	134.254	0
Aktivitetsspulje september-oktober 2020	86.985	0
Aktivitetsspulje november-december 2020	924.541	0
I alt	3.483.722	1.241.316

10. Kommunale tilskud

Driftstilskud	4.424.000	4.204.000
I alt	4.424.000	4.204.000

11. Andre tilskud

Lønrefusion	65.553	21.615
Tilskud Tidlig Kulturstart	113.228	0
Lønkomensation	0	70.825
Tilskud til "En gyselig aften"	87.500	0
Honorarstøtte Musik Guldborgsund	53.250	49.800
Tilskud til projekt "Kend dit land"	59.622	0
I alt	379.153	142.240

12. Materielle anlægsaktiver

Beløb i DKK	Teknisk udstyr	Inventar
Kostpris pr. 01.07.20	316.193	179.698
Tilgang i året	80.082	0
Kostpris pr. 30.06.21	396.275	179.698
Af- og nedskrivninger pr. 01.07.20	-266.510	-165.365
Afskrivninger i året	-19.363	-4.000
Af- og nedskrivninger pr. 30.06.21	-285.873	-169.365
Regnskabsmæssig værdi pr. 30.06.21	110.402	10.333
	30.06.21	30.06.20
	DKK	DKK

13. Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser

Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	0	2.316
Tilgode Guldborgsund Kommune	117.711	54.000
I alt	117.711	56.316

14. Rettigheder og kommende forestillinger

Cirkus Saragossa 2020/21	0	139.998
Cirkel - teater for de mindste 2020/21	0	39.555
Gøglerens Hjerte	62.500	0
Tidlig kulturstart	0	26.921
Ejagod Krønikeren	579	0
Tro, Håb & Gorgonzola	5.000	0
En Gyseligt Aften	82.950	0
I alt	151.029	206.474

	30.06.21	30.06.20
	DKK	DKK

15. Andre tilgodehavender

Tilskud, Turnenetværket	18.968	74.545
Moms og afgifter	137.730	169.853
Tilgodehavende lønkompensation	0	70.825
I alt	156.698	315.223

16. Likvide beholdninger

Kassebeholdning	5.848	552
Nordea, 2650 6400 117 173	3.690.569	1.117.504
Nordea, 2650 0713 694 592	228.187	204.187
Nordea, 2650 0723 979 390	105.229	290.583
Nordea, 2650 4393 123 333	192.034	183.303
I alt	4.221.867	1.796.129

17. Anden gæld

A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	214.089	199.539
ATP og andre sociale ydelser	4.449	3.787
Skyldig vedr. gæstespil	0	12.000
Skyldig vedr. samproduktion	536.776	0
Feriepenge	1.545	8.579
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	355.143	31.227
Aktivitetspulje januar-februar 2021	7.582	0
Aktivitetspulje maj-juni 2021	61.828	0
I alt	1.181.412	255.132

	30.06.21	30.06.20
	DKK	DKK
18. Periodeafgrænsningsposter		
Tilskud 3. kvartal 2020	0	240.739
Periodisering tilskud Guldborgsund Kommune	79.500	79.501
Kulturstyrelsens udlodningsfond vedr. kommende forestilling	100.000	100.000
Forudmodtaget billetindtægter/sæsonkort	25.000	8.105
Tilskud "Drama for børn"	23.000	0
I alt	227.500	428.345

19. Eventualforpligtelser*Leasingforpligtelser*

Teatret har indgået leasingkontrakter med en restløbetid på 2 måneder og en gennemsnitlig ydelse på t.DKK 1, i alt t.DKK 2.

20. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Til sikkerhed for kassekreditens maksimum på t.DKK 125 er sikkerhed stillet af Guldborgsund Kommune i form af selvskyldnerkaution.

	2020/21 DKK	2019/20 DKK
21. Lønninger og honorarer - funktionsopdelt		
Sceneomkostninger:		
Instruktører	298.457	215.805
Scenografer	145.996	181.566
Skuespillere	378.551	462.204
Forfatter	40.508	144.311
Musikere	0	74.779
Teknikere	329.252	336.262
Instruktør assistent	17.228	0
Lyddesign	41.540	45.248
Lysdesign	71.078	76.093
Kostumeproduktion/syerske	306.052	191.952
Koreograf	0	3.000
Løs hjælp	85.420	58.808
Dramaturg	83.758	84.598
Dannelsesrygsæk	0	100.000
Konsulent	37.897	2.000
Plakatmager	5.000	5.000
Barpersonale	1.855	7.709
Håndværker	76.270	116.540
AV & IT ekspert	48.045	48.059
	1.966.907	2.153.934
Administration:		
Teaterleder	437.465	449.568
Kontorpersonale	469.408	450.096
Regnskabsfører	87.049	87.095
Rengøring	31.006	30.712
	1.024.928	1.017.471
I alt	2.991.835	3.171.405

	2020/21 DKK	2019/20 DKK
21. Lønninger og honorarer - funktionsopdelt - fortsat -		
Hertil lægges		
Pensionsbidrag	353.287	319.680
ATP samt andre sociale bidrag, herunder fleksjob	67.718	72.703
Bøde arbejdsskade	90.000	0
Regulering af feriepengeforpligtelser	170.794	-25.424
Løn inkl. feriepengeregulering, ATP og pensionsbidrag	3.583.634	3.538.364

22. Lønninger og honorarer - produktionsopdelt

Sceneomkostninger:

Himlen kalder Jordan	0	625.394
Den Første Gang	0	727.079
Cirkus Saragossa	1.036.310	0
Cirkel	50.000	0
Abonnement/gæstespil	15.506	1.983
Offside	579.625	0
Ejegod Krøniker	0	495.924
Dannelsesrygsæk	0	100.000
Tidlig kulturstart	40.508	0
Natcafe	6.371	58.729
Fællesomkostninger, ej produktionsfordelt	335.640	260.632
Kend dit land	21.000	0
Ungedramaturgiat	0	2.000
	2.084.960	2.271.741
Administration	906.875	899.664
I alt	2.991.835	3.171.405

	2020/21 DKK	2019/20 DKK
23. Produktionsomkostninger - produktionsopdelt		
Natcafe	71.205	84.280
Himlen Kalder Jorden	0	-96.683
Den Første Gang	0	259.365
Cirkus Saragossa	217.935	0
Cafe og events	11.598	19.565
Off side	594.720	0
Ejagod Krøniker	0	2.758
Dannelsesrygsæk	0	5.534
Cirkel	142.118	0
Ej produktionsfordelt (bl.a. teknikerbistand)	341.025	335.697
Gæstespil	189.368	240.404
Ungedramaturgiat	2.350	1.638
Kend dit land	6.000	0
Tidlig kulturstart	5.088	0
I alt	1.581.407	852.558

24. Afrapporteringsskema formidlingstilskud

Beløb i DKK	Antal solgte billetter i stk	Pris før rabat - kr.	Rabat - kr.	Pris efter rabat - kr.	Ydet rabat i alt - kr.
Billetsalg til børn og unge under 25 år	10	156	84,00	72	840
Børnebilletter	2.738	156	124,00	32	339.512
Børnebilletter, Tidlig kulturstart	200	156	124,00	32	24.800
Masken Sæsonkort	194	156	93,00	63	18.042
Ungedramatugiat	27	156	116,00	40	3.132
Billetter solgt med rabat i alt	3.169				386.326
Billetter solgt til børn og unge under 25 år	2.975				368.284
Billetter solgt med øvrige rabatter i alt	194				18.042
Billetter solgt i løssalg uden rabat	181				0
Billetter solgt i alt ekskl. Fribilletter	3.350				
Procentvis andel af billetter solgt med rabat	94,60%				
Fribilletter i stk	165				
Billetter i alt inkl. fribilletter	3.515				

25. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26 juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

RESULTATOPGØRELSE

Nettoomsætning

Indtægter omfatter indtægter ved billet salg, indtægt ved salg af forestillinger via kontrakter, renteindtægter, indtægter fra andre aktiviteter, herunder udlejning af teknisk materiel og kostumer samt salg af sminke. Nettoomsætningen ekskl. moms og afgifter indregnes i takt med at leveringen finder sted.

Af- og nedskrivninger

Afskrivninger på materielle anlægsaktiver tilsigter, at der sker systematisk afskrivning over aktivernes forventede brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende brugstider og restværdier:

	Rest- Brugstid, år	Rest- værdi, procent
Teknisk udstyr	5	0
Inventar	5	0

Tilskud

Under tilskud indregnes modtaget tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen, Guldborgsund Kommune samt andre tilskud.

25. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**BALANCE****Materielle anlægsaktiver***Øvrige materielle anlægsaktiver*

Materielle anlægsaktiver omfatter produktionsanlæg og maskiner samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar.

Materielle anlægsaktiver måles i balancen til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil aktivet er klar til brug. Renter af lån til at finansiere fremstillingen indregnes ikke i kostprisen.

Materielle anlægsaktiver afskrives lineært baseret på brugstider og restværdier, som fremgår af afsnittet "Af- og nedskrivninger".

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.