

Teatret Masken

Voldgade 1, 4800 Nykøbing F
CVR-nr. 84 63 34 10

Årsrapport for regnskabsåret 01.07.21 - 30.06.22

Teatersoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5 - 9
Ledelsesberetning	10 - 13
Resultatopgørelse	14
Balance	15 - 16
Noter	17 - 31

Teatret

Teatret Masken
Voldgade 1
4800 Nykøbing F

Telefon: 54732732
Hjemmeside: www.masken.dk
E-mail: info@masken.dk
Hjemsted: Guldborgsund Kommune
CVR-nr.: 84 63 34 10
Regnskabsår: 01.07 - 30.06

Teaterledelse

Hannah Karina Mikkelsen
Nils Ole Kragh
Inger Mikkelsen

Bestyrelse

Peter Müller
Martin Brandt Lohse
Brian Brodersen
Helle Zier
Henriette Kudsk
Sune Skafte
Maria Suh

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.07.21 - 30.06.22 for Teatret Masken.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.22 og resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.21 - 30.06.22.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Nykøbing F, den 5. oktober 2022

Teaterledelsen

Hannah Karina Mikkelsen

Nils Ole Kragh

Inger Mikkelsen

Bestyrelsen

Peter Müller
Formand

Martin Brandt Lohse

Brian Brodersen

Helle Zier

Henriette Kudsk

Sune Skafte

Maria Suh

Til bestyrelsen i Teatret Masken**REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET****Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Teatret Masken for regnskabsåret 01.07.21 - 30.06.22, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter Bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30.06.22 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 01.07.21 - 30.06.22 i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og slots- og kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2s krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Nykøbing F, den 5. oktober 2022

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Lars Strange Hansen

Statsaut. revisor

Væsentligste aktiviteter

Teatrets hovedaktivitet har i lighed med tidligere år bestået i produktion og formidling af scenekunst. Produktioner og opførelser af forestillinger er hovedsageligt foregået i Nykøbing F.

Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Resultatopgørelsen for tiden 01.07.21 - 30.06.22 udviser et resultat på DKK 614.041 mod DKK 1.795.397 for tiden 01.07.20 - 30.06.21. Balancen viser en egenkapital på DKK 3.921.168.

I løbet af sæsonen har 59 personer været beskæftiget på Teatret Masken.

I alt har 11.210 set forestillinger på Teatret Masken i løbet af sæsonen fordelt på 108 forestillinger og 6 musikarrangementer, dertil kommer et ukendt antal publikummer til gadeteaterforestillingerne. For forestillingerne er det en sædebelægning og værdibelægning 73%, hvilket er ganske flot i forhold til, at der har været 2 år med aflysninger pga. COVID19.

Sæsonen startede med egenproduktionen **En Gyselig Aften** 13 opførelser, en vandring i Nykøbings historiske bymidte. Der var plads til 35 publikummer pr vandring og den blev set af 437 publikummer.

I samarbejde med Guldborgsund Bibliotekerne lykkedes det os at få Duo Kaos fra Italien til at komme med forestillingen **Time to loop**. Det blev finansieret af en ny pulje fra Guldborgsund Kommune, i forbindelse med åbningen af et nyt område på havnen i Nykøbing. Det var også her, på havnen, forestillingen spillede, 2 gange på samme dag.

Herefter var der **Gadeteaterfestival** med 10 forskellige forestillinger fra flere steder i verden. De blev præsenteret i samarbejde med Danmarks Internationale Gadeteaterfestival, Guldborgsund Kommune, Vores Nykøbing, Nykøbing Falster Turistforening og Teaterforeningen Guldborgsund.

Projektet **Tidlig Kulturstart** blev afsluttet med 4 forestillinger i 4 vuggestuer/børnehaver, hvor pædagogerne afprøvede det dertil designede **Inspirationsmateriale til pædagoger i dagtilbud**.

I efteråret genopsatte vi **OFFSIDE**, der var tidligere sæsons ungdomsforestilling, men som pga. COVID19 ikke blev set af det potentielle publikum her er 7. – 10. klassetrin/13 år og op. Forestillingen er en co-produktion med HiLS DiN MOR. Der blev udarbejdet undervisningsmateriale til forestillingen. **OFFSIDE** spillede 23 gange og blev set af 1.812 publikummer. Forestillingen blev skrevet ud fra tekster/materiale vi har fået af lokale 8. klasser. Da workshops i forbindelse med Guldborgsund- og Lolland Kommunes **Dannelsesrygsæk** ikke kunne gennemføres i 2020, fik vi udarbejdet en elektronisk workshop, så eleverne alligevel fik mulighed for at fortælle om deres oplevelser om homofobi i

sportsverdenen. HiLS DiN MOR sender i efteråret 2022 forestillingen på turné.

Den **Dannelsesrygsæk** der i foråret var tiltænkt 8. klasser i Guldborgsund- og Lolland Kommune blev udsat til september. Her var det så 9. klasserne der fik den tilbudt og nu var det ikke længere et obligatorisk forløb, men et frivilligt tilbud. Det benyttede 22 klasser ud af 36 sig af. **Dannelsesrygsækken** bestod af workshops med skuespillere som undervisere, hvor de arbejdede med temaet homofobi fra forestillingen **OFFSIDE** samt temaerne racisme og sexismen. Workshoppen er delvist støttet af Guldborgsund- og Lolland Kommune.

I 2021 producerede Teatret Masken børneteaterforestillingen **Gøglerens Hjerte**, i samarbejde med Nørregade Teatret. Forestillingen blev produceret på Teatret Masken. Her spillede COVID19 stadig en rolle, da lærere og elever på skolerne var syge, manglede vikarer mm hvilket medførte ombookninger af forestillingsdage og endelig blev skolerne lukket ned i medio december. Der blev udarbejdet undervisningsmateriale til forestillingen. **Gøglerens Hjerte** henvendte sig til skoler og familier 0.-5. klasses trin/5-11 årige.

I februar og marts 2022 genopsatte vi **Den Første Gang**. Ungdomsforestillingen som i 2020 kun nåede at spille 5 gange, inden Danmark blev lukket ned af COVID19. Forestillingen henvender sig til 7.-10. klasses trin/13 år og op og er skrevet ud fra tekster/materiale vi har fået af lokale 8. klasser. Materialet fik vi gennem workshops i forbindelse med Guldborgsund- og Lolland Kommunes Dannelsesrygsæk, workshops der blev udført på Teatret Masken i foråret 2019. Der blev udarbejdet undervisningsmateriale til forestillingen. **Den Første Gang** blev spillet 26 gange og set af 3.321 publikummer.

I foråret 2022 gik vi i gang med prøverne til egenproduktionen **EJEGOD KRØNIKER**, forestillingen vi skulle have startet på allerede i 2020, dernæst 2021, men som blev stoppet pga. COVID19. Endelig kunne vi gå i gang med de 40 frivillige/amatører der havde meldt sig til at medvirke. Hele "produktionsapparatet" på **EJEGOD KRØNIKER** bestod af professionelle scenekunstnere, teknikere mm. Alle de medvirkende på "scene" var amatører/frivillige. Forestillingen foregik rundt om i et byområde, Ejegod, i Nykøbing, et område der blev bygget i 60'erne og derfor handlede forestillingen om hvordan det levede liv var både her, i Danmark og verden. Når vi producerer en forestilling som denne, er det den lokale forankring vi lægger vægt på. Ejegod Krøniker spillede 10 gange og blev set af 1.235 publikummer.

Gæstespillene **ARBEJDER** af Teatret Møllen og Team Teatret spillede en enkelt aften og **HOME** af Clownidoscopio Teatre, Teatre Principal de Palma og Limfjordsteatret spillede ligeså en enkelt forestilling. I samarbejde med Teaterforeningen Guldborgsund præsenterede vi **THE DANSIH GIRL**, som spillede på Nykøbing F Teater og **ANTIGONE 2030** af Teatergrad, som spillede i Retten i Nykøbing. **DET DER DRIKKER** af Teater Sort/hvid & Teater Momentum spillede en enkelt aften, ligesom **BOHR** af GLiMT, **TURIST** af Don Gnu og **TRIBE** af Next Zone og Théâtre la Villette.

Teatret Maskens Ungedramaturgiat præsenterede FRONTLØBERNE af Mærkværk, som spillede på Katedralskolen i Nykøbing, ligeledes præsenterede de DEN SOMMER FAR BLEV HOMO af HiLS DiN MOR og VENTER PÅ STEGTE DUER af Kånst Kollektivet, der spillede på Kulturfabrikken.

Teatret Masken er en del af Foreningen **Musik Guldborgsund** og med støtte fra Guldborgsund Kommune og puljen for Honorarstøtte i Statens Kunstfond præsenterede Maskens Natcafé følgende koncerter; **TELEFON TIL AFDØDE, DAN TURÉLL + HALFDAN E**, som var Teatret Maskens bidrag til Kulturnatten i Nykøbing. Derudover **JUNCKER, THE KOKOMO KING, GRACE JAMES, HP LANGE BIG GUMBO** og **GRARUP ALLSTARS**.

Dannelsesrygsækken i foråret 2022 for Guldborgsund- og Lolland Kommunes 8. klasser bestod af 13 workshops med 36 klasser. Workshopledere var professionelle skuespillere, der arbejdede med de unge og temaet var denne gang FATTIG. Føler de unge sig fattige og hvorfor eller hvordan? Deres svar bliver brugt som materiale for den ungdomsforestilling der skal spilles i foråret 2023. Workshoppen er delvist støttet af Guldborgsund- og Lolland Kommune.

Teatret Masken og Maskens Ungedramaturgiat deltog som formidlere i Horsens Teaterfestival og April Festivalen i Esbjerg.

Både i efteråret og foråret har Teatret Masken tilbudt dramaundervisning i **MASKENS DRAMASKOLE** til børn og unge, dette er til dels finansieret ved egenbetaling.

I efteråret 2021 arrangerede Teatret Masken sammen med Museum Lolland-Falster, Fuglsang Kunstmuseum, NørregadeTeatret, Ensemble Storstrøm og Middelalder Centret en **KULTURPOLITISK DEBATAFTEN** i forbindelse med kommunalvalget.

Teatret Masken har igen i år været en del af **Kulturtjenesten**. Kulturtjenesten eksisterer fordi vi (Kulturinstitutioner på Lolland-Falster) vil gøre det bedste for børn og unge i vores lokalområde, gennem målrettet og kvalificeret formidling af kultur sådan, at der dannes den bedst mulige grobund for en sund og stærk identitetsskabelse og for at dannelsesprocessen hos den enkelte optimeres (http://kulturtjenesten.dk/sites/default/files/2018-03/Strategipapir_Kulturtjenesten_FINAL.pdf).

Vi har haft praktikanter fra folkeskolen og folk i virksomhedspraktik, hvoraf den ene nu er ansat som fleksjobber på Teatret Masken. Derudover har vi en fleksjobber mere.

Det blev året hvor vi fik nyt mørklægningsgardin i teatersalen og et nyt musikanlæg.

Fra foråret 2022 startede Guldborgsund Kommune med at udbyde en **Masterclass i dannelse** målrettet kommunens medarbejdere og samtidig udvikles undervisningsmateriale, som kan bruges af alle. Målet er at sætte dannelse på både den lokale og nationale dagsorden og i endnu højere grad få dannelse ind som en del af hverdagen. Teatret Masken var vært ved første Masterclass og medvirker i bogen/undervisningsmaterialet der bliver udarbejdet, når alle 10 Masterclass er udført.

Efterfølgende begivenheder

Efter regnskabsårets afslutning er der ikke indtruffet betydningsfulde hændelser.

Note	2021/22	2020/21	Ikke revideret budget 2021/22
	DKK	DKK	DKK
Indtægter	825.853	325.616	654.840
2 Personaleomkostninger	-3.730.602	-3.673.634	-3.585.187
3 Produktionsomkostninger	-1.111.704	-1.581.407	-1.635.840
4 Salgsomkostninger	-149.243	-109.166	-133.500
5 Bilomkostninger	-38.135	-21.952	-59.000
6 Lokaleomkostninger	-1.318.401	-1.065.204	-1.071.000
7 Administrationsomkostninger	-512.508	-327.407	-384.000
Øvrige kapacitetsomkostninger	0	-716	0
Finansieringsomkostninger	-28.707	-14.245	0
Omkostninger i alt	-6.889.300	-6.793.731	-6.868.527
Resultat før af- og nedskrivninger	-6.063.447	-6.468.115	-6.213.687
8 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	-42.555	-23.363	0
Resultat før tilskud	-6.106.002	-6.491.478	-6.213.687
9 Tilskud - Statens Kunstfond	1.644.056	3.483.722	991.000
10 Kommunale tilskud	4.774.441	4.424.000	4.759.000
11 Andre tilskud	301.546	379.153	544.000
Tilskud i alt	6.720.043	8.286.875	6.294.000
Årets resultat	614.041	1.795.397	80.313
Forslag til resultatdisponering			
Overført resultat (henlagt til fremtidige almennyttige aktiviteter)	614.041	1.795.397	80.313
I alt	614.041	1.795.397	80.313

		30.06.22	30.06.21
		DKK	DKK
AKTIVER			
Note			
	Teknisk udstyr	291.217	110.402
	Inventar	4.000	10.333
12	Materielle anlægsaktiver i alt	295.217	120.735
	Anlægsaktiver i alt	295.217	120.735
13	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	54.000	117.711
14	Rettigheder og kommende forestillinger	237.927	151.029
15	Andre tilgodehavender	263.230	156.698
	Periodeafgrænsningsposter	18.501	0
	Tilgodehavender i alt	573.658	425.438
	Kontanter	1.700	5.848
	Indestående i kreditinstitutter	4.152.135	4.216.019
16	Likvide beholdninger i alt	4.153.835	4.221.867
	Omsætningsaktiver i alt	4.727.493	4.647.305
	Aktiver i alt	5.022.710	4.768.040

		30.06.22	30.06.21
		DKK	DKK
PASSIVER			
Note			
	Overført resultat (henlagt til fremtidige almennyttige aktiviteter)	3.921.168	3.307.127
	Egenkapital i alt	3.921.168	3.307.127
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	52.304	52.001
17	Anden gæld	724.125	1.181.412
18	Periodeafgrænsningsposter	325.113	227.500
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	1.101.542	1.460.913
	Gældsforpligtelser i alt	1.101.542	1.460.913
	Passiver i alt	5.022.710	4.768.040

19 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

	2021/22 DKK	2020/21 DKK
1. Indtægter		
Natcafe	46.960	36.568
Gæstespil	27.948	12.512
Sæsonkort	34.240	11.080
Comedy	0	6.840
Ejegod Krøniker	185.484	0
Den Første Gang	108.896	0
Offside	56.580	67.792
Cirkus Saragossa	0	62.304
Gøglerens Hjerte	98.400	0
En Gyselig Aften	32.164	0
Cirkel	0	9.920
Salg af forestillinger, Cirkel	0	110.080
I alt	590.672	317.096
Salg af sminke	0	345
Bar- og kiosksalg	34.258	8.175
Annonceindtægter	6.000	0
Salg af teknisk udstyr	2.888	0
Masterclass	9.120	0
Øvrige indtægter	0	0
Tidlig kulturstart	34.750	0
Dannelsesrygsæk	108.000	0
OFF-side workshop	3.000	0
Kulturpolitisk debataften	37.165	0
I alt	235.181	8.520

	2021/22 DKK	2020/21 DKK
2. Personalemkostninger		
Produktionsløn	2.281.963	2.084.960
Gager, teaterleder	455.097	437.465
Gager, kontorpersonale	508.352	469.410
Ændring i feriepengeforpligtelse	53.974	170.794
Pensionsbidrag	347.197	353.287
ATP-bidrag	21.206	22.720
Andre omkostninger til social sikring	62.813	44.998
Øvrige personaleomkostninger	0	90.000
I alt	3.730.602	3.673.634
Gennemsnitligt antal beskæftigede i året	6	6

3. Produktionsomkostninger

Dekoration og rekvisitter	121.902	138.932
Kostumer og sminke	33.075	29.830
Køb af musik Natcafé	112.000	62.200
Vedligeholdelse af teknisk udstyr	111.121	73.995
Rejseudgifter ved forestillinger	42.577	40.954
Gæstespil	168.569	320.936
International Gadeteaterfestival	17.500	0
Tidlig Kulturstart	27.800	0
Dannelsesrygsæk	12.083	6.030
Teknikerbistand	311.000	304.500
Personalemkostninger	54.424	35.230
Rettigheder	66.631	91.528
Samproduktion Offside	0	452.984
Podier og spillestedsomkostninger	12.958	12.304
Diverse forestillingsomkostninger	0	2.495
Baromkostninger	20.064	9.489
I alt	1.111.704	1.581.407

	2021/22	2020/21
	DKK	DKK

4. Salgsomkostninger

Billetomkostninger	9.049	5.881
Plakater	3.978	2.640
Annoncer	51.299	45.992
Foto	3.000	18.000
Brochure	49.269	20.535
Inform. materiale og PR-omkostninger	27.112	16.118
Tidlig kulturstart, brochure	5.536	0
I alt	149.243	109.166

5. Bilomkostninger

Bildrift, brændstof	6.089	2.486
Bildrift, forsikring mv.	11.362	9.898
Bildrift, vedligeholdelse	20.684	9.568
I alt	38.135	21.952

6. Lokaleomkostninger

Husleje, Voldgade 1	810.000	731.000
Husleje, Ankervej	85.680	85.680
Husleje, Århusvej	36.876	36.757
Forbrugsudgifter	162.764	114.057
Huslejeindtægter, Ankervej	-85.680	-85.680
Vedligeholdelse inkl. rengøring	308.761	183.390
I alt	1.318.401	1.065.204

	2021/22 DKK	2020/21 DKK
7. Administrationsomkostninger		
Kontorartikler	7.870	3.617
It-omkostninger	6.383	1.659
Fotokopiering og leasing	22.065	20.086
Telefon	16.042	14.535
Porto og gebyrer	14.324	11.663
Revisorhonorar inkl. regulering fra sidste år	63.200	59.900
Assistance med kompensationsordninger	53.040	19.320
Konsulentassistance	0	10.984
Advokat	3.500	0
Mødeudgifter	7.027	1.117
Forsikringer	36.190	37.703
Kontingenter og abonnementer	91.648	93.055
Gaver	10.878	6.645
Rejsseudgifter og diæter - administration	81.905	27.036
Repræsentation	0	2.448
Studierejser, seminarer og kurser	95.488	16.990
Øvrige omkostninger	2.948	649
I alt	512.508	327.407

8. Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver

Teknisk udstyr	36.222	19.363
Inventar	6.333	4.000
I alt	42.555	23.363

	2021/22	2020/21
	DKK	DKK

9. Tilskud - Slots- og Kulturstyrelsen

Driftstilskud	979.814	967.135
Formidlingstilskud	382.632	304.340
Underskudsgaranti Turnenetværk	66.688	0
Kulturstyrelsens udlodningsfond	100.000	0
Aktivitetspulje januar-februar 2021	-1.103	62.436
Aktivitetspulje marts-april 2021	0	1.004.031
Aktivitetspulje maj-juni 2021	0	134.254
Aktivitetspulje september-oktober 2020	0	86.985
Aktivitetspulje november-december 2020	0	924.541
Aktivitetspulje juli-august 2021	116.025	0
I alt	1.644.056	3.483.722

10. Kommunale tilskud

Driftstilskud	4.648.000	4.424.000
Periodiseret driftstilskud	79.500	0
Tilskud til mørklægning	46.941	0
I alt	4.774.441	4.424.000

11. Andre tilskud

Lønrefusion	23.826	65.553
Tilskud Tidlig Kulturstart	0	113.228
Nordea Fonden - tilskud til lydanlæg	50.000	0
Aage & Johanne Louis-Hansens Fond - tilskud til lydanlæg	40.000	0
Lemvig-Müller Fonden - tilskud til mørklægning	35.000	0
A.P. Møller Fond - tilskud til mørklægning	70.000	0
Sonningfonden, tilskud til mørklægning	15.000	0
LF & L Brandsocietets Fond - tilskud til "En Gyselig Aften"	10.000	0
Tilskud til "En gyselig aften"	0	87.500
Tilskud "Drama for børn"	23.000	0
Honorarstøtte Musik Guldborgsund	34.720	53.250
Tilskud til projekt "Kend dit land"	0	59.622
I alt	301.546	379.153

12. Materielle anlægsaktiver

Beløb i DKK	Teknisk udstyr	Inventar
Kostpris pr. 01.07.21	396.275	179.698
Tilgang i året	217.037	0
Kostpris pr. 30.06.22	613.312	179.698
Af- og nedskrivninger pr. 01.07.21	-285.873	-169.365
Afskrivninger i året	-36.222	-6.333
Af- og nedskrivninger pr. 30.06.22	-322.095	-175.698
Regnskabsmæssig værdi pr. 30.06.22	291.217	4.000
	30.06.22	30.06.21
	DKK	DKK

13. Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser

Tilgode Guldborgsund Kommune	54.000	117.711
------------------------------	--------	---------

14. Rettigheder og kommende forestillinger

Fattigdom	81.000	0
Gøglerens Hjerte	0	62.500
Lindholm 2024	228	0
Ejegod Krønikeren	0	579
Tro, Håb & Gorgonzola	156.699	5.000
En Gyselig Aften	0	82.950
I alt	237.927	151.029

	30.06.22	30.06.21
	DKK	DKK

15. Andre tilgodehavender

Tilskud, Turnenetværket	66.688	18.968
Tilskud, Sonningfonden	15.000	0
Tilskud, Aage & Johanne Louis-Hansens Fond	40.000	0
Moms og afgifter	140.839	137.730
Tilgodehavende lønrefusion	703	0
<hr/>		
I alt	263.230	156.698

16. Likvide beholdninger

Kassebeholdning	1.700	5.848
Nordea, 2650 6400 117 173	3.419.790	3.690.569
Nordea, 2650 0713 694 592	252.187	228.187
Nordea, 2650 0723 979 390	307.480	105.229
Nordea, 2650 4393 123 333	172.678	192.034
<hr/>		
I alt	4.153.835	4.221.867

17. Anden gæld

A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	77.650	214.089
ATP og andre sociale ydelser	4.449	4.449
Skyldig vedr. samproduktion	324.845	536.776
Feriepenge	2.669	1.545
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	252.684	355.143
Aktivitetspulje januar-februar 2021	0	7.582
Aktivitetspulje maj-juni 2021	61.828	61.828
<hr/>		
I alt	724.125	1.181.412

	30.06.22	30.06.21
	DKK	DKK
18. Periodeafgrænsningsposter		
Tilskud 3. kvartal 2022	247.078	0
Periodisering tilskud Guldborgsund Kommune	0	79.500
Kulturstyrelsens udlodningsfond vedr. kommende forestilling	0	100.000
Forudmodtaget billetindtægter/sæsonkort	22.035	25.000
Tilskud "Lindholm 2024"	50.000	0
Tilskud "Drama for børn"	0	23.000
Forudmodtaget annoncetilskud	6.000	0
I alt	325.113	227.500

19. Pantsætninger og sikkerhedsstillelser

Til sikkerhed for kassekreditens maksimum på t.DKK 125 er sikkerhed stillet af Guldborgsund Kommune i form af selvskyldnerkaution.

Teatret har ikke stillet pant eller anden sikkerhed i aktiver.

	2021/22	2020/21
	DKK	DKK

20. Lønninger og honorarer - funktionsopdelt

Sceneomkostninger:

Instruktører	195.866	298.457
Scenografer	108.218	145.996
Skuespillere	542.710	378.551
Forfatter	82.110	40.508
Dramalærer	50.165	0
Teknikere	339.335	329.252
Instruktør assistent	15.400	17.228
Lyddesign	93.502	41.540
Videodesign	16.000	0
Lysdesign	97.633	71.078
Kostumeproduktion/syerske	259.591	306.052
Korleder	5.000	0
Løs hjælp	124.292	85.420
Dramaturg	87.625	83.758
Afviklingstekniker	16.301	0
Konsulent	0	37.897
Plakatmager	5.000	5.000
Barpersonale	7.767	1.855
Håndværker	64.150	76.270
AV & IT ekspert	49.751	48.045

	2.160.416	1.966.907
--	-----------	-----------

Administration:

Teaterleder	455.097	437.465
Kontorpersonale	508.352	469.408
Regnskabsfører	90.151	87.049
Rengøring	31.396	31.006

	1.084.996	1.024.928
--	-----------	-----------

I alt	3.245.412	2.991.835
-------	-----------	-----------

	2021/22	2020/21
	DKK	DKK

20. Lønninger og honorarer - funktionsopdelt - fortsat -

Hertil lægges

Pensionsbidrag	347.197	353.287
ATP samt andre sociale bidrag, herunder fleksjob	84.019	67.718
Bøde arbejdsskade	0	90.000
Regulering af feriepengeforpligtelser	53.974	170.794
Løn inkl. feriepengeregulering, ATP og pensionsbidrag	3.730.602	3.673.634

21. Lønninger og honorarer - produktionsopdelt

Sceneomkostninger:

En Gyselig Aften	125.963	0
Gøglerens Hjerte	633.877	0
Den Første Gang	570.851	0
Cirkus Saragossa	0	1.036.310
Cirkel	0	50.000
Abonnement/gæstespil	12.184	15.506
Offside	0	579.625
Ejegod Krøniker	451.184	0
Dannelsesrygsæk	154.600	0
Tidlig kulturstart	2.505	40.508
Natcafe	19.895	6.371
Fællesomkostninger, ej produktionsfordelt	236.739	335.640
Kend dit land	0	21.000
International Gadeteaterfestival	1.000	0
Dramaskole	42.000	0
Scenekunst på skoleskemaet	8.165	0
Kulturpolitisk vælgermøde	23.000	0
	2.281.963	2.084.960

Administration	963.449	906.875
I alt	3.245.412	2.991.835

	2021/22 DKK	2020/21 DKK
22. Produktionsomkostninger - produktionsopdelt		
Natcafe	119.248	71.205
Gøglerens Hjerte	196.144	0
En Gyselig Aften	9.120	0
Butik	320	0
Den Første Gang	87.678	0
Cirkus Saragossa	0	217.935
Cafe og events	0	11.598
Off side	0	594.720
Ejegod Krøniker	86.366	0
Dannelsesrygsæk	15.067	0
Dramaskole	7.343	0
Cirkel	0	142.118
Ej produktionsfordelt (bl.a. teknikerbistand)	353.938	341.025
Gæstespil	134.868	189.368
Ungedramaturgiat	38.239	2.350
Kend dit land	0	6.000
Tidlig kulturstart	27.800	5.088
International Gadeteaterfestival	17.500	0
Kulturpolitisk vælgermøde	18.073	0
I alt	1.111.704	1.581.407

23. Afrapporteringsskema formidlingstilskud

Beløb i DKK	Antal solgte billetter i stk	Pris før rabat - kr.	Rabat - kr.	Pris efter rabat - kr.	Ydet rabat i alt - kr.
Billetsalg til børn og unge under 25 år	27	156	84,00	72	2.268
Børnebilletter (Skolebilletter)	7.935	156	124,00	32	983.940
Familiebilltter	15	156	92,00	64	1.380
Masken Sæsonkort	814	156	114,00	42	92.744
Ungedramatugiat	134	156	116,00	40	15.544
Billetter solgt med rabat i alt	8.925				1.095.876
Billetter solgt til børn og unge under 25 år	8.111				1.003.132
Billetter solgt med øvrige rabatter i alt	814				92.744
Billetter solgt i løssalg uden rabat	2.076				0
Billetter solgt i alt ekskl. Fribilletter	11.001				
Procentvis andel af billetter solgt med rabat	81,13%				
Fribilletter i stk	209				
Billetter i alt inkl. fribilletter	11.210				

24. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Bekendtgørelse nr. 1479 af 22. december 2014 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1098 af 26. oktober 2019 om formidlingstilskud til nedbringelse af billetpriser og Slots- og Kulturstyrelsens vejledning af 26. juni 2020 for formidlingsordningens pulje 2.

RESULTATOPGØRELSE

Nettoomsætning

Indtægter omfatter indtægter ved billet salg, indtægt ved salg af forestillinger via kontrakter, renteindtægter, indtægter fra andre aktiviteter, herunder udlejning af teknisk materiel og kostumer samt salg af sminke. Nettoomsætningen ekskl. moms og afgifter indregnes i takt med at leveringen finder sted.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter produktionsomkostninger, salgsomkostninger, turneomkostninger, lokaleomkostninger og administrationsomkostninger.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

Af- og nedskrivninger

Afskrivninger på materielle anlægsaktiver tilsigter, at der sker systematisk afskrivning over aktivernes forventede brugstid. Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende brugstider og restværdier:

	Brugstid, år	Rest- værdi DKK
Teknisk udstyr	5	0
Inventar	5	0

24. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**Tilskud**

Under tilskud indregnes modtaget tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen, Guldborgsund Kommune samt andre tilskud.

BALANCE**Materielle anlægsaktiver***Øvrige materielle anlægsaktiver*

Materielle anlægsaktiver omfatter produktionsanlæg og maskiner samt andre anlæg, driftsmateriel og inventar.

Materielle anlægsaktiver måles i balancen til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil aktivet er klar til brug. Renter af lån til at finansiere fremstillingen indregnes ikke i kostprisen.

Materielle anlægsaktiver afskrives lineært baseret på brugstider og restværdier, som fremgår af afsnittet "Af- og nedskrivninger".

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

24. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**Gældsforpligtelser**

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

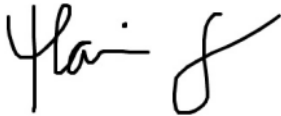
Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

Fuldmagt

Da jeg desværre er ude af stand til at kunne underskrive Egnsteatret Maskens årsregnskab for sæsonen 2021-2022 grundet ferie uden internetforbindelse, giver jeg hermed fuldmagt til Henriette Kudsk til at underskrive på mine vegne.

Med venlig hilsen



Maria Suh

Valby d. 29. september 2022

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Brian Brodersen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-904003117382

IP: 195.215.xxx.xxx

2022-10-06 09:51:34 UTC

NEM ID 

Hannah Karina Mikkelsen

Direktion

På vegne af: Teatret Masken

Serienummer: PID:9208-2002-2-559301896274

IP: 87.55.xxx.xxx

2022-10-06 10:01:50 UTC

NEM ID 

Henriette Kudsk

Bestyrelse

Serienummer: 65272568-26a1-489e-9482-b28e8aa6a74e

IP: 93.176.xxx.xxx

2022-10-06 10:18:19 UTC

Mit 

Inger Mikkelsen

Direktion

På vegne af: Teatret Masken

Serienummer: PID:9208-2002-2-318892378709

IP: 87.55.xxx.xxx

2022-10-06 10:19:54 UTC

NEM ID 

Lars Strange Hansen

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:45839165

IP: 212.98.xxx.xxx

2022-10-06 10:34:55 UTC

NEM ID 

Peter Mehl Müller

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-699451030280

IP: 2.104.xxx.xxx

2022-10-06 11:03:35 UTC

NEM ID 

Peter Mehl Müller

Dirigent

Serienummer: PID:9208-2002-2-699451030280

IP: 2.104.xxx.xxx

2022-10-06 11:03:35 UTC

NEM ID 

Sune Skafte Jensen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-501793608774

IP: 188.126.xxx.xxx

2022-10-07 05:10:43 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: K35JT-E3C4G-I0600-NABUY-GH7WY-SLGGX

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Martin Brandt Lohse

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-808827633761

IP: 195.215.xxx.xxx

2022-10-07 06:13:48 UTC

NEM ID 

Henriette Kudsk

Bestyrelse

På vegne af: Maria Suh

Serienummer: PID:9208-2002-2-282779155963

IP: 2.131.xxx.xxx

2022-10-08 09:57:50 UTC

NEM ID 

Helle Zier Rasmussen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-294117505547

IP: 213.237.xxx.xxx

2022-10-10 05:25:37 UTC

NEM ID 

Nils Ole Kragh

Direktion

På vegne af: Teatret Masken

Serienummer: PID:9208-2002-2-782666368962

IP: 87.55.xxx.xxx

2022-10-10 07:20:04 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: K35JT-E3C4G-I0600-NABUY-GH7WY-SLGGX

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>